

# F/B/HOCH-F TRIPELHORN MOD. 301

Das komplett neu entwickelte, vollausgebaute Tripelhorn Modell 301 in F/B/hoch-F Stimmung schließt eine wichtige Lücke für den professionellen Hornisten.

Viele Hornisten wünschen sich ein voll ausgebautes Tripelhorn mit der Klangcharakteristik des berühmten Alexander Modells 103.

Diese Aufgabe wurde nun mit einer ebenso genialen, wie komplexen Lösung umgesetzt. Mit Hilfe eines Ventils im Anstoßbereich wurde ein zusätzliches hoch-F Horn in die Geometrie des Modells 103 eingebaut.

Dabei wurden die Eigenschaften des 103er Modells nicht verändert. Die Originalmensur wurde beibehalten und auch das große F/B-Umschaltventil liegt an seinem gewohnten Platz.

Das hoch-F Horn erhielt einen separaten Anstoß und konnte dadurch weiter optimiert werden. Auf unterschiedliche Bohrungen wurde bewusst verzichtet, um die Ausgeglichenheit des Klangs und der Ansprache zu erhalten.

Damit erhält der Musiker nun endlich ein sicheres Doppelhorn, mit der Möglichkeit in schwierigen Passagen auch auf das hoch-F Horn zugreifen zu können. Der Umstieg vom Doppel zum Tripelhorn ist somit übergangslos möglich.



seit 1782



Rückansicht

# FULL F/Bb/f-ALTO TRIPLE HORN MOD. 301

*The advanced design of the triple horn model 301 with independent valve slides closes a gap for the professional player.*

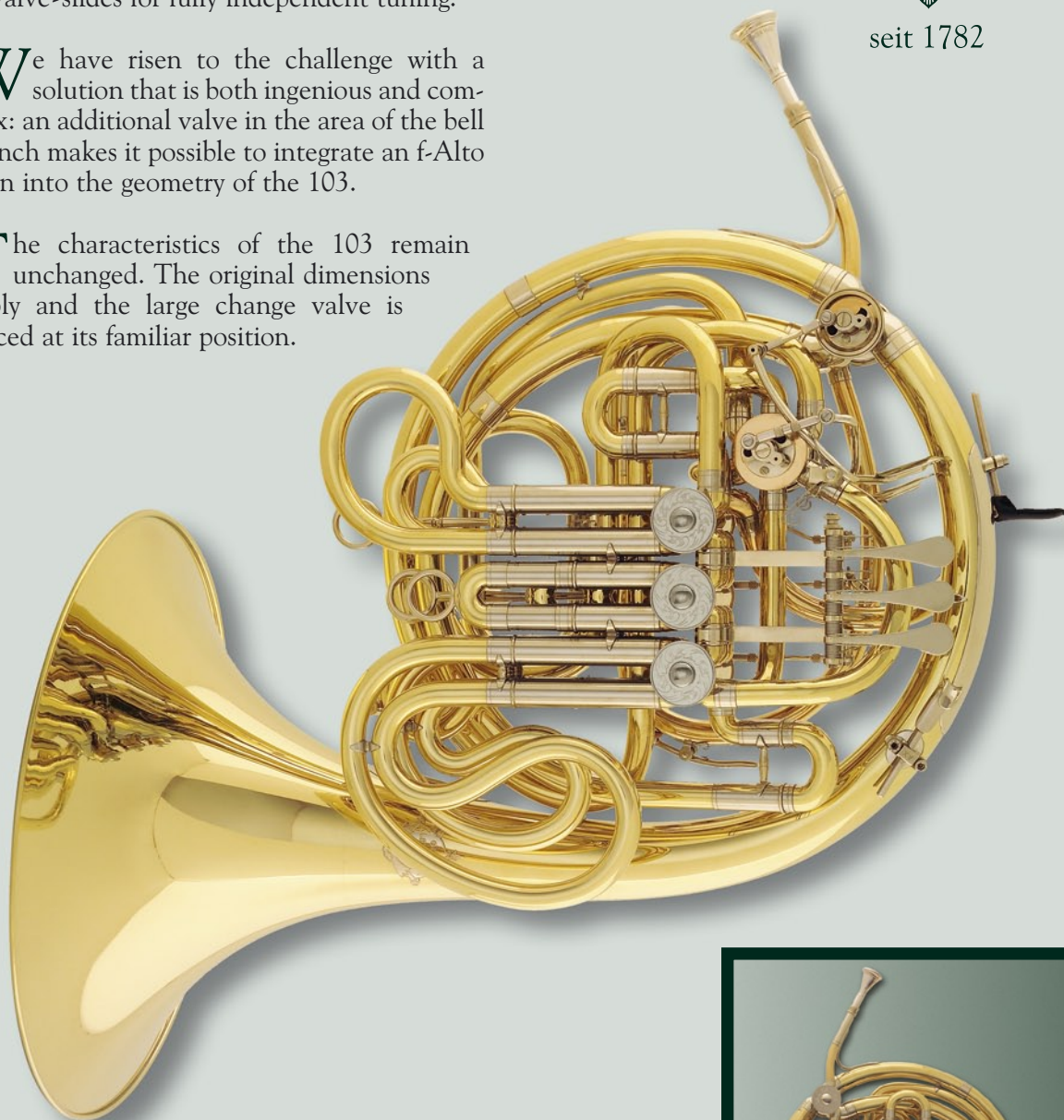
Many horn players have asked for a full triple horn with the sound characteristics of the Alexander 103 and three separate ranks of valve-slides for fully independent tuning.

We have risen to the challenge with a solution that is both ingenious and complex: an additional valve in the area of the bell branch makes it possible to integrate an f-Alto horn into the geometry of the 103.

The characteristics of the 103 remain unchanged. The original dimensions apply and the large change valve is placed at its familiar position.



seit 1782



rear view

The f-Alto horn has been improved with its own bell branch. The same bore throughout the entire instrument provides for a balanced sound and response.

Horn players can now enjoy the security of the Bb/F double and still have the option of using the f-Alto horn for difficult passages. The transition from a double- to a triple horn is now an effortless process.

**Gebr. Alexander, Rhein. Musikinstrumentenfabrik GmbH**  
Bahnhofstrasse 9 · D-55116 Mainz · Germany · Phone: +49(0)6131/28 80 80 · Fax: +49(0)6131/22 42 48  
E-mail: mail@musik-alexander.de · Web: www.musik-alexander.de

FULL F/Bb/f-ALTO TRIPLE HORN MOD. 301